THE LUXE AND CLASS MAGAZINE

Carlos Agustín

Torrentes de Lujo

Frank Gehry

Revolución atemporal

Buggatti Vision Gran Turismo

TANKOA "Suerte"

"El Misticismo del Escorpión"

por *Edmundo A. Eguiarte*
fotos *Tankoa Yachts S.p.A.*
Poerio Sand People / Yacht-Ology

La industria náutica, en particular la fabricación de yates, es uno de los rubros en dónde no muchos nuevos jugadores destacan con su primera construcción – nuevos entre comillas, ahondaremos más adelante –. Siendo un proceso que requiere gran cantidad de tiempo, de conocimientos y de confianza, tanto por parte del cliente como por parte del astillero, no es nada fácil vislumbrar un producto terminado ni pronosticar la fecha de entrega; y mucho menos saber si se cumplirá con los criterios de certificación de RINA y de Lloyd's.

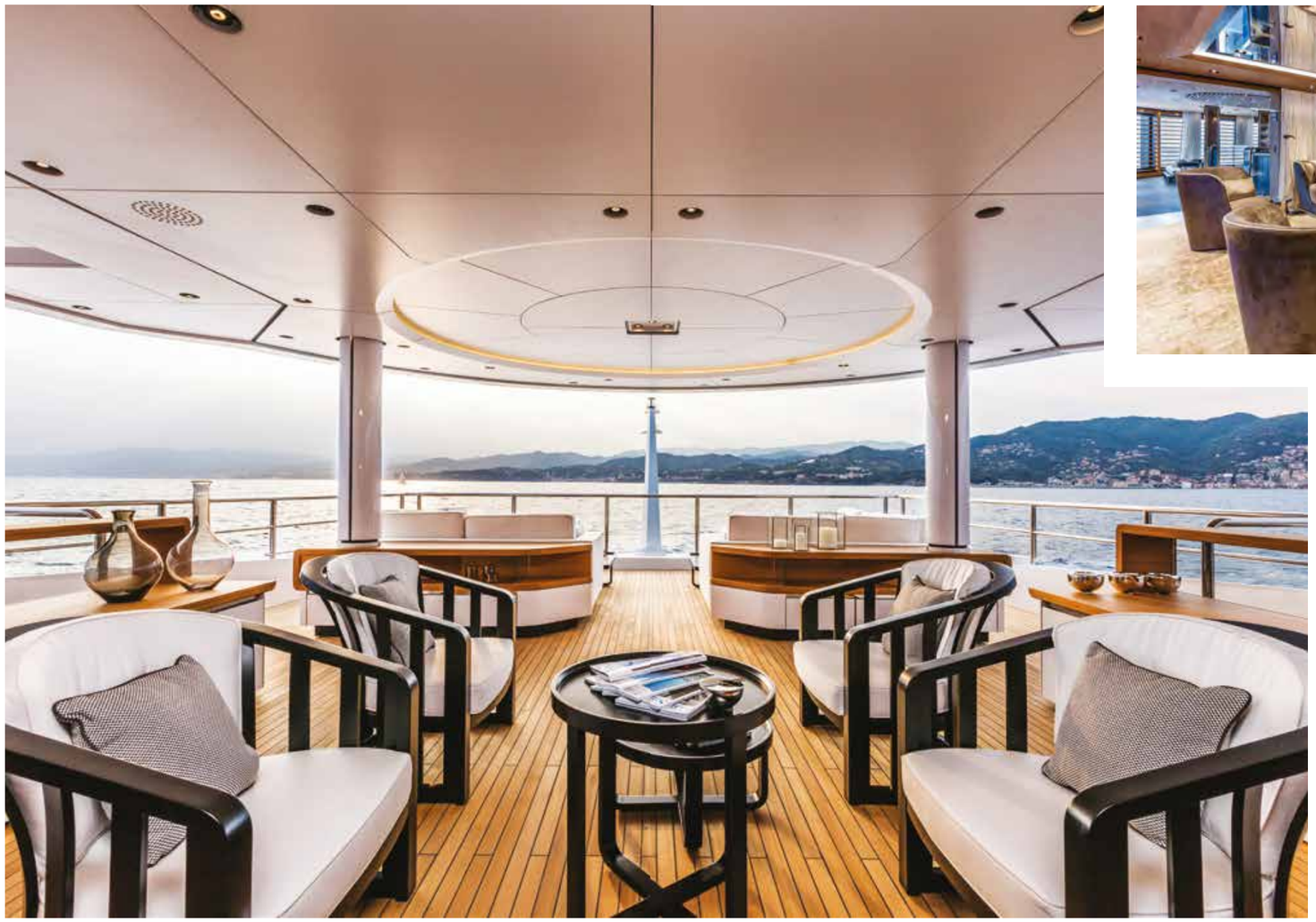
Aquí es donde TANKOA – cuyo significado es escorpión en dialecto genovés– hace gala de sus conocimientos en construcción. La familia Orsi es la propietaria del astillero, y son reconocidos también por ser los mayores coleccionistas de arte en Europa. Ellos, en particular Guido quién ahora es CEO de Tankoa, fueron hace unos años los artífices del rescate de un astillero italiano emblemático: Baglietto. Lo compraron al borde de la quiebra, hicieron lo necesario para rescatarlo y después de ocho años de excelente gestión, lo pusieron en un pico de operación, todo en números negros y posteriormente se lo vendieron al dueño actual.

Con esa mentalidad empresarial en dónde calcular cada detalle o arista posible es la diferencia entre el éxito o el fracaso, los dueños decidieron hacer algo distinto en una industria cuyo status quo difícilmente cambia. Con la idea de no ser un astillero interesado en fabricar la mayor cantidad de yates posible, sino de fabricar pocos yates a una clientela selecta y dedicarle todo el tiempo al proceso artesanal de esta fabricación, Tankoa brilla en el panorama náutico con sus modelos S501, S701 y S801. El primogénito de este astillero es SUERTE, un ejemplar del S693 –que evolucionó al S701–, sin lugar a dudas un yate espectacular.

Habiendo sido de los pocos afortunados en verlo antes de su debut, directamente en las instalaciones de Tankoa el día de su presentación, es una ocasión muy particular ver el primer yate de un astillero. Importantísimos nombres del medio pusieron su grano de arena para llevar este proyecto del diseño a la realidad – junto con horas de trabajo constante, sudor y seguro un par de lágrimas –, ayudaron a moldear y esculpir este primer ejemplar del "astillero boutique". Hoy, viendo en retrospectiva su labor, estamos seguros que Francesco Pazkowski junto con la Arq. Margherita Casprini –encargados del interior– y el Prof. Vincenzo Ruggiero –arquitecto naval (Studio Ruggiero)–, están más que complacidos con el producto final.

El resultado es SUERTE, cuyo nombre no puede ser más emblemático pues además de ser la definición de buenos deseos y de un buen augurio para la navegación, lo es también para un equipo y un astillero nuevo. La belleza exterior y el cuidado del más mínimo detalle son patente en cada espacio, el buen gusto y cada deseo del dueño –un cliente comprometido con Michel Karsenti de Yacht-Ology–, todo lo cual es llevado a cabo con la precisión de un cirujano y el cuidado de un artesano.

En sus cuatro cubiertas para invitados –más la de tanques y almacenaje– se tuvo especial atención a las medidas y su practicidad, la eterna pelea de cómo hacer lugar a una gran cantidad de objetos en "poco" espacio –poco siendo bastante relativos dadas las dimensiones de esta embarcación–, esa lucha eterna entre los arquitectos navales, diseñadores, fabricantes y el mismo dueño en contra del propio yate. Aquí, la maestría de los involucrados se hizo patente. Cientos de metros de cables, metros cúbicos de armarios, muebles, equipamiento, ductos y demás perfectamente mimetizados para tener un yate que no se percibe como sobrecargado o saturado. El flybridge es una poesía y está pensado en los días veraniegos dónde el sol no da cuartel, prácticamente es un área cerrada con la excepción de la alberca y un área para asolearse en la sección de popa –cuya función es también la de helipuerto–. Aquí encontramos el puente de mando, la oficina y el camarote del capitán.



Especificaciones	Sistema Inglés	Sistema Métrico
Eslora	227' 8"	69.40 m
Manga	38' 1"	11.60 m
Calado	11' 1"	3.38 m
Desplazamiento	2'689,642 lb	1,220 Ton
Capacidad de agua dulce	8,139 gal (UK)	37,000 l
Capacidad de combustible	35,195 gal (UK)	160,000 l
Motores *(Propulsión Eléctrica Diesel)*	2 X Caterpillar 3516B 2 X 2480 HP (1825 kW)	
Autonomía (@ 12.5 nudos)	5,000 millas náuticas (9,260 km aprox.)	
Velocidad crucero	12.5 nudos (23.15 Km/h aprox.)	
Velocidad Máxima (@ 1/2 carga)	16.5 nudos (30.55 Km/h aprox.)	

La cubierta superior tiene en la proa un jacuzzi en el exterior, mientras que en la parte interna encontramos el camarote principal –el del dueño– que tiene una vista panorámica gracias a las ventanas que abarcan un arco de un poco más de 180°. Este aposento tiene un amplísimo baño, un vestidor y una oficina; así como salida por ambos costados de la recamara hacia los pasillos laterales.

Sobre el mismo nivel, ahora en el centro, hallamos el elevador y un par de estancias, un bar en un costado y en el otro un sofá. En el flanco de estribor, en dónde está el sofá, encontramos también un piano. En la sección central hay un sofá orientado hacia la proa –y hacia la pantalla– que hace juego con dos sillones giratorios, y en el lado de babor descubrimos

una mesa de juego. En la parte exterior, encontramos un comedor que acoge hasta a catorce comensales gracias a la gran extensión de la mesa. En la sección de popa hay un lounge que nos permite disfrutar del exterior protegidos por la planta de arriba.

La cubierta principal, además de los cinco camarotes de invitados, cuenta con mucho espacio para almacenaje, la cocina y el comedor formal con espacio hasta para catorce comensales. Más hacia la popa está la sala de cine, después un Bar y un área de relajación, ello todavía en el interior, y ya en la parte externa descubrimos una sala informal al aire libre.

El nivel inferior tiene los once camarotes de tripulación, una zona de relajación para la tripulación y área de comedor. Más hacia atrás está el cuarto de máquinas, el garaje para las dos tenders, y ya en la popa un beach lounge que funciona como sala de espera o punto de recibida cuando regresan los invitados a bordo.

Lo único que queda por decir a TANKOA y al propietario de este yate es…

… ¡¡¡¡¡ SUERTE !!!!!