BARCHE®

IL MENSILE INTERNAZIONALE DELLA NAUTICA

APRILE//APRIL 2016 - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, LO/MI

1993-2016 23 Years BARCHE

COVER
Prestige 680

BARCHE//*BOATS*

- **Tankoa S693** *Suerte*
- **Sanlorenzo SL86**
- **Sundeck** Yachts **550**
- **Quicksilver** Captur 905 Pilothouse
- **Vismara V50** Pret-à-porter

Incontri ravvicinati//*CLOSE ENCOUNTERS*

- Alessandro Conti
- Luciano Paissoni

LA FABBRICA DELLE IDEE //*THE IDEA FACTORY*

- Torino Design by Roberto Piatti
- Oceanco *Colosseum* by Enrico Gobbi

ISSN 1124-3732

ANNO//year 23 • N° 4 • UK £ 6,50 - CH CHF 11,90 - CH Ticino CHF 9 - D € 9 - F € 8,50 - E € 7 - A € 8,0 - GR € 7 - P Cont € 8,10 - B € 7,50 | APRILE//April 2016 | Euro 6 Italy only

Opera prima

La perseveranza e la solidità finanziaria hanno premiato Tankoa che ha felicemente completato il suo primo grande yacht. *Suerte* è stato accolto con grande favore per la qualità costruttiva e le interessanti soluzioni di design, sia interno che esterno

First effort

Thanks to its determination and the financial solvency Tankoa has accomplished its first large yacht.* Suerte *has been well embraced for its building quality and the interesting design solutions, both internal and external

by Maria Roberta Morso

photo by Studio Ciapetti

69.30m

▶ *LO SCAFO C101 – TANKOA S65/11, HA LASCIATO I CANTIERI CESIS DI CARRARA all'alba del 9 novembre: lo straordinario trasporto su gomma, gestito e coordinato dalla Ditta Fagioli, leader nel settore, si è svolto con carrelli autolivellanti. Una volta giunto al Porto di Marina di Massa, insieme alla sovrastruttura del C102, è stato imbarcato su una piattaforma e il 12 novembre ha raggiunto Genova Sestri Ponente trainato da due rimorchiatori. Nei giorni immediatamente successivi sono stati imbarcati i motori principali e ed è stata montata la sovrastruttura costruita dalla RYS del Gruppo Conte&Viani. Lo scafo è stato successivamente posto all'interno del capannone termo climatizzato del cantiere e tra la fine di dicembre 2009 e l'inizio di gennaio 2010 è stato dato il via alle prime fasi dell'allestimento.*

Ho ritrovato questo testo nel mio archivio. Avevo visitato più volte il cantiere apprezzandone lo spirito e la visione, dedicandogli spazio e attenzione sulla rivista che, all'epoca, dirigevo. Purtroppo la crisi aveva successivamente bloccato l'avanzamento dei lavori e solo nel 2014, trovato un acquirente, i lavori sulla n.1 sono stati portati felicemente a compimento. *Suerte* è stato esposto alla scorsa edizione del Salone di Monaco e ha raccolto pareri positivi per la qualità dell'esecuzione, lo stile e le soluzioni interessanti del suo layout. **Paszkowski ne ha disegnato gli esterni e, insieme a Margherita Casprini, anche gli interni**. L'insieme è caratterizzato da linee sobrie e senza tempo. Lo yacht ha una bella prua slanciata e una poppa inclinata cui sono stati aggiunti circa 4 metri rispetto al progetto originario che è così passato da 65 ad oltre 69 metri, dando maggiore slancio allo scafo e uno spazio più generoso al beach club. Tra i punti cardini del progetto c'erano sin dall'inizio l'alta qualità dell'esecuzione e degli impianti. E, salendo a bordo, si può constatare che premesse e promesse sono state rispettate. «Abbiamo scelto il meglio del meglio, – dice orgogliosamente **Edoardo Ratto, Direttore Generale di Tankoa**. – Il riferimento qualitativo sono sempre i grandi cantieri nord europei e il nostro prodotto non ha nulla a che invidiare ai migliori». L'olandese Intersonat, ad esempio, è stata incaricata di realizzare i sistemi di attenuazione della trasmissione di vibrazioni e rumori. Gli interni sono stati montati su strutture non solidali con quella principale e rivestite con materiali fonoassorbenti e per abbattere ulteriormente i rumori e l'inquinamento, gli scarichi a secco dei motori sono stati portati sul sun deck, nascosti nella colonna centrale dei radar. Le specifiche di *Suerte* sono un fiore all'occhiello per il cantiere, così come lo è la grande e ben organizzata sala macchine. Ma sono anche le "piccole" cose, i dettagli e la funzionalità dei diversi impianti di bordo che fanno la differenza e fanno comprendere e apprezzare l'impegno del cantiere nel costruire uno yacht eccellente sotto ogni profilo. Il layout è piuttosto originale. Si accede al salone principale attraverso due porte scorrevoli laterali che si aprono sui corridoi esterni cosicché la parte poppiera del salone, a vetri, è stata utilizzata per realizzare un angolo soggiorno intimo e accogliente adiacente ad una zona bar dominata da un bancone dal design sofisticato che richiama l'ala di un aereo. Continuando verso prua, si arriva alla grande lobby principale da cui partono le scale e uno dei due ascensori e successivamente alla zona notte ospiti. Un'importante cucina è stata realizzata sul ponte inferiore, ponte interamente dedicato agli alloggi per l'equipaggio e a vari locali di servizio. Due portelloni laterali agevolano il carico delle provviste in prossimità di celle frigorifere e dispen-

Sul ponte principale non è stato creato un unico grande salone multifunzionale bensì ambienti di dimensione contenuta destinati a funzioni specifiche. Infatti proseguendo verso prua dal salottino poppiero si arriva in una sala TV, con schermo curvo da 88" e poi in sala da pranzo. Un lampadario scultura che simula grosse gocce di mercurio sovrasta il tavolo che può accogliere fino a 16 commensali.

Instead of a single large multifunctional saloon, on the main deck there are rooms which are small in size and designed for specific functions. An 88" curved screen TV room is located toward the bow from the stern lounge and farther ahead is the dining room. A chandelier sculpture simulating large droplets of mercury overhangs the 16 seater table.

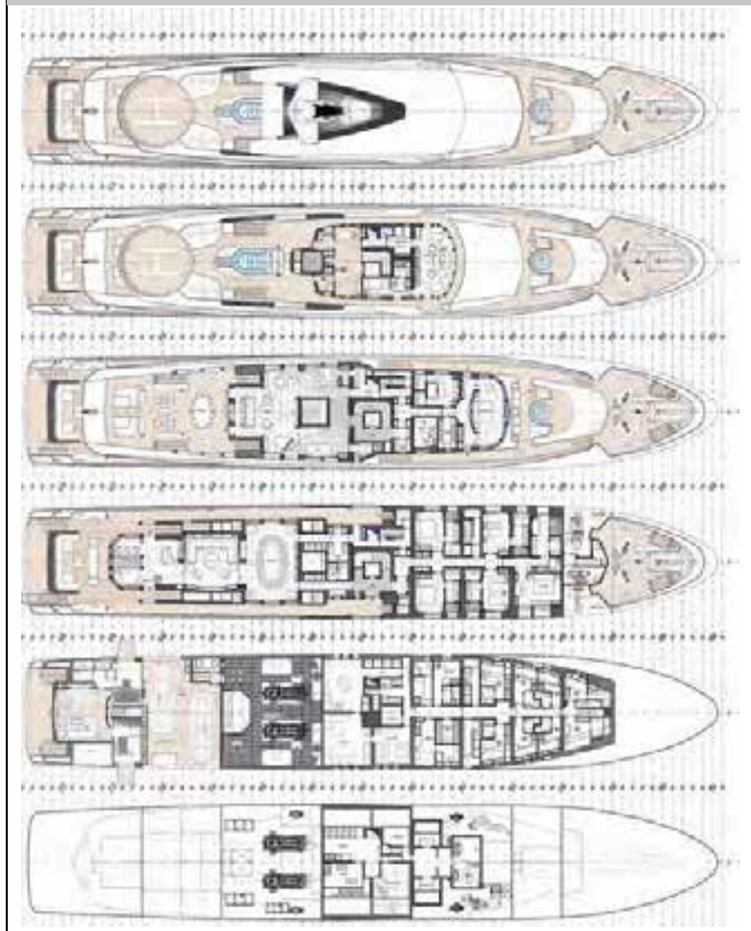
se. Come sul ponte principale, la zona poppiera, conviviale, è stata divisa in ambienti diversi piuttosto che in un unico grande locale. La grossa condotta dei gas di scarico dei motori attraversa i ponti all'interno di un vano tecnico il cui volume è stato utilizzato come elemento divisorio sapientemente integrato nel layout. Grazie a pannelli scorrevoli l'ampio salone può essere suddiviso in due o tre parti con un sushi bar a sinistra e un saloncino a dritta che può, a sua volta, diventare una cabina extra con bagno privato. La parte centrale del salone è illuminata dall'alto da otto oblò realizzati sul fondo della grande piscina che sta sul bridge deck. L'effetto è molto suggestivo. L'estremità della grande terrazza è predisposta per accogliere un elicottero in modalità touch-and-go ma è anche lo spazio ideale per un party affollato o per essere trasformato in discoteca. All'interno, oltre alla timoneria e alla cabina del comandante, c'è anche una palestra dalla quale si può salire nel punto più alto dello yacht: un terrazzino super panoramico dal quale ammirare indisturbati il paesaggio. Completiamo la nostra rapida visita scendendo al ponte inferiore dove il beach club offre spazi ampi ed eleganti per rilassarsi prima o dopo il bagno oltre a sauna, bagno turco e sala massaggi. Su entrambi i lati del beach club si apre un balconcino a ribalta. Se il tempo non è buono delle porte vetrate chiudono il beach club a poppa trasformandolo in un salone panoramico a pelo d'acqua.I risultati delle prove in mare sono stati all'altezza delle più rosee aspettative. Con un carico pari a circa il 70% del totale i due motori Caterpillar 3516 B DITA-SCAC HD da 2.450 cv ciascuno hanno spinto lo yacht ad una velocità di punta di oltre 18 nodi contro i 16.5 nodi previsti in specifica al 50% del carico. L'autonomia a 14 nodi è calcolata attorno alle 5.000 miglia nautiche. Il cantiere, che anche negli anni più difficili non ha gettato la spugna, è stato ricompensato della tenacia e oggi dispone di nuove commesse e molti nuovi progetti interessanti. I lavori sul Tankoa S701 (stessa piattaforma navale di *Suerte*) sono ripresi e un 50 metri, il Tankoa S501, è stato venduto nel gennaio del 2015 ed è in costruzione presso i cantieri di Genova Sestri Ponente. Il cantiere è in grado di costruire qualsiasi yacht in acciaio o alluminio ed ha messo a punto quattro principali piattaforme navali: TP One, yacht tra i 47 e i 50 metri con larghezza di 9,40m fino a 700GT; TP Two, yacht nel segmento 58/62 metri con larghezza di 11 m, attorno alle 900 tonnellate di stazza; TP Three, yacht semi-custom attorno ai 70/75 m di lunghezza con una stazza tra 1.350 e 1.900GT (*Suerte* appartiene a questa serie); TP Four, yacht da 80/90m con stazza compresa tra 2.150 e 3.000GT.

▶ *THE HULL C101-TANKOA S65/11 LEFT THE CESIS YARDS IN CARRARA on 9th November at dawn: the extraordinary road transport, managed and coordinated by the Fagioli company, a leader in this field, was carried out with self-leveling trolleys. Once it arrived at Marina di Massa harbor it was boarded on a platform together with the superstructure of the C102 and on 12th November it reached Genova Sestri Ponente towed by two tugs. In the following days the main engines were boarded and the superstructure, built by the RYS of the Conte&Viani group was assembled. Then the hull was placed inside a*

Sul ponte superiore l'armatore ha voluto una zona ad uso esclusivo con grande cabina panoramica a prua dalla quale si accede ad una terrazza con vasca idromassaggio e zona relax.

On the upper deck the owner opted for a private area with a large panoramic cabin at the bow connected to a terrace with a whirlpool bath and relax area.

SCHEDA TECNICA//PERFORMANCES AND DETAILS



GLI IMPIANTI AUDIO-VIDEO DI BORDO SONO AL TOP DI GAMMA.

THE AUDIO-VIDEO PLANTS ON BOARD ARE AT THE TOP OF THE RANGE.

TANKOA YACHTS
Via Cibrario snc, 16154 Genova
info@tankoa.com
www.tankoa.it
Tipo di scafo: Motor Yacht a doppia elica • Certificazione: Dual class RINA/Lloyd's (MCA LYC2) • Materiale scafo: acciaio alta resistenza • Sovrastruttura: Alluminio
Progettazione navale: Ruggiero S.r.l. (Genova) • **Designer esterni:** Francesco Paszkowski Design S.r.l. • **Designer interni:** Francesco Paszkowski e Margherita Casprini
Lunghezza fuori tutto: 69,30 mt • Larghezza max: 11,60 mt • Immersione: 3,38 mt • Peso a pieno carico: 1.220 ton • GRT: 1.467 GT • Velocità max (1/2 carico): 16,5 nodi • Autonomia a 12.5 nodi: >5.000 mn • Carburante: 160.000 litri • Acqua dolce: 37.000 litri • Motori principali: 2 x Caterpillar 3516B • Potenza max: 2 x 1.825 kW [2 x 2480 HP] • Eliche: Fixed Pitch • Generatori: Northern Lights, 2 x 230 kW+ 1 x 155 kW + generatore di emergenza. • Eliche di prua: VT Naiad, Electric potenza 200 kW Sistema di stabilizzazione: VT Naiad, four fins, stabilità all'àncora
Hull Type: Twin Propeller Motor Yacht • Classification: Dual Class Lloyd's/RINA (MCA LYC2) • Hull Material: High Tensile Steel • Superstructures: Aluminium Alloy
Project Engineer: Ruggiero S.r.l. (Genoa) • **Exterior Design:** Francesco Paszkowski Design S.r.l. • **Interior Design:** Francesco Paszkowski Design and Margherita Casprini
Overall Lenght: 69.30 m • Overall Beam: 11.60 m • Draft: 3.30 m • Full Displacement: 1220 ton • Gross Tonnage: 1467 GT • Maximum Speed at Half Load: 16.5 knots • Range at 12.5 knots: 5.000 n.m. • Fuel tank capacity: 160,000 L • Fresh Water tank capacity: 37,000 L • Main Engines: 2 x CAT 3516B DITA • Maximum Power: 2 x 1.825 kW [2 x 2.480 HP] • Propellers: Fixed Pitch Propeller • Generators: Northern Lights, 2x230 kW + 1x155 kW + Emerg. generator • Bowthruster: VT Naiad, Electric Drive, 200 kW • Stabilizing System: VT Naiad, 4 Fins, At anchor

IL PROGETTO NAVALE È STATO CURATO DALLO STUDIO RUGGIERO DI GENOVA. GRAZIE AI 160 MILA LITRI DI GASOLIO L'AUTONOMIA È DI OLTRE 5.000 MIGLIA NAUTICHE.

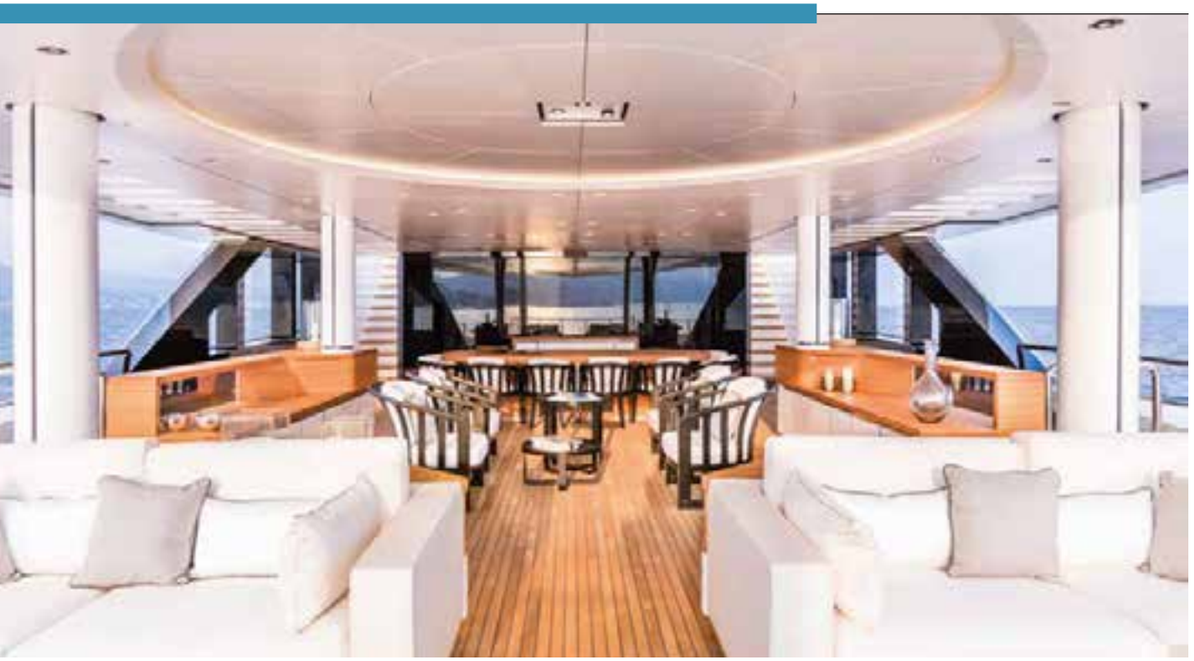
THE NAVAL PROJECT IS BY RUGGIERO STUDIO IN GENOA. THANKS TO A FUEL TANK CAPACITY OF 160 THOUSAND LITERS THE RANGE EXCEEDS 5,000 NAUTICAL MILES.

heat conditioned warehouse of the yard and between late December 2009 and early January 2010 the first stages of the setting up began.

I found this text in my archive. I had visited the yard several times appreciating the spirit and vision, dedicating space and attention in the magazine I managed at that time. Unfortunately the crisis had later stopped the progress of works and only in 2014, when a buyer was found, the work on nr.1 was successfully finished. *Suerte* was displayed at the last Monaco Yacht Show where it had a lot of positive opinions about its building quality, style and the interesting solutions of the layout. **Paszkowski was responsible for the exteriors and, together with Margherita Casprini, for the interiors too.** As a whole it's characterized by sober lines yet, as they say, timeless. The yacht has a nice slender bow and an inclined stern to which about 4 meters was added compared to the original project that increased from 65 to over 69 m, giving greater impetus to the hull and more space to the beach club. From the outset the high quality of performance and installations has been the key point of the project. When you climb on board, you will notice that premises and promises have been complied with. «We have chosen the best of the best, – **Edoardo Ratti** says proudly; – our quality references are always large construction projects in northern Europe and our product has nothing to envy to the best». The Dutch company Intersonat was instructed to implement the attenuation of vibrations and noise transmission. The interiors have been mounted on structures separate from the main and lined with sound absorbent materials to further reduce noise and pollution, while the motor's dry discharges were carried on the sun deck, hidden in the central column of the radar. *Suerte*'s specifications are a feather in the cap for the ship yard, as is the large and well organised machine room. In any case even the "small things", the details and function of the various dashboard instruments make the difference and transmit the understanding and appreciation for the shipyard's commitment in building a great yacht. **The layout is unique.** Entrance to the main hall through two sliding side windows opening on the exterior corridors, consequently the stern of the glazed saloon was used to create a cozy and intimate living room corner adjacent to a bar area dominated by a sophisticated deck design similar to the wing of an airplane. The big main lobby from the stairs' starting point is located near the bow and one of the two lifts and leads to the guests' night zone. An essential galley was constructed on the lower deck, entirely reserved for the accommodation of the crew and various utility rooms. Two side doors facilitate loading supplies in the proximity

LA PISCINA, MOLTO GRANDE ANCHE PER UNO YACHT DI QUASI 70 METRI, CON CASCATA E SGABELLI SEMI SOMMERSI PROSPICIENTI IL BAR, È L'ELEMENTO CENTRALE DEL BRIDGE DECK INTERAMENTE DEDICATO ALLA VITA ALL'ARIA APERTA E AL BENESSERE.
THE POOL IS VERY LARGE EVEN FOR A YACHT OF ALMOST 70 METERS, WITH WATERFALL AND SEMI SUBMERSIBLE STOOLS FACING THE BAR; THIS IS THE CENTRAL ELEMENT OF THE BRIDGE DECK, ENTIRELY RESERVED FOR OPEN AIR ACTIVITIES AND WELLNESS.

of refrigerators and pantry. As on the main deck, the convivial aft area was divided into various rooms rather than in a single large room.The big engine exhaust pipe passes through the deck in a technical compartment whose volume was used as a room divider and skillfully integrated in the layout. The sliding panels divide the wide saloon into two or three rooms with a sushi bar to the left and a sitting room to starboard which can also be used as an extra cabin with private bathroom. The central part of the saloon is illuminated from above by eight portholes made on the bottom of the big swimming pool that is on the bridge deck. The effect is very appealing. The far end of the large terrace is made to accommodate an helicopter in touch-and- go mode but is also the ideal space for a crowded party or a discotheque. There is also a gym inside, besides the wheelhouse and the captain's cabin, from which one can climb to the highest point of the yacht: a small terrace with a breath-taking view from which to admire the landscape in peace. Our quick visit ends by descending to the lower deck where the beach club offers spacious and elegant spaces to relax before or after having bath as well as a sauna, turkish bath and massage room. A small folding balcony opens on both sides of the beach club. If the weather is bad, glass doors close the beach club at the stern, transforming it into a panoramic sea view lounge. The sea trial results were up to the highest expectations. With



UNA QUESTIONE DI STUCCO

Boero YachtCoatings è stato scelto da Tankoa Yachts quale partner per la consulenza tecnica e fornitura di prodotti epossidici per il MY *Suerte* - S693. Grande importanza riveste lo stucco epossidico Epolight Win. Grazie alla sua elevata flessibilità e basso peso specifico risulta idoneo per una perfetta stuccatura senza alcun problema di cracking o di modifica dei pesi pianificati in fase progettuale. Per la realizzazione della barca sono stati utilizzati 20.000 lt. di Epolight Win e di 2.000 lt. di Epomar, stucco epossidico a rasare previsto nel ciclo Boero YachtCoatings dedicato al Super Yacht. L'applicazione di questi prodotti garantisce uniformità ed omogeneità delle superfici trattate rendendole idonee alle successive fasi di pitturazione.

A QUESTION OF STUCCO

Boero YachtCoatings, chosen by Tankoa Yachts as their technical consulting partner, supplied the epoxy products for MY *Suerte* - S693. The Epolight Win epoxy stucco plays a very important role. Thanks to its great flexibility and low specific weight, it provides a perfect stucco that doesn't crack or alter the projected weight called for in the original plans. It is estimated that over 20,000 liters of Epolight Win will be needed for the 693, and another 2000 liters of Epomar, the epoxy stucco coating called for in the Boero YachtCoatings cycle dedicated to the Super Yacht. Applying these products guarantees the uniformity and homogeneity of the treated surfaces, getting them ready for the successive painting phase.

a load of about 70% of the total the two Caterpillar 3516 B DITA-SCAC HD engines of 2450 hp each have driven the yacht at a top speed of more than 18 knots compared with the estimated one of 16.5 knots with half load. Cruising at 14 knots the range is of about 5000 nautical miles. The yard, which even in the most difficult years has not thrown in the towel, was rewarded for perseverance and today it has new contracts and many new interesting projects. The works on the Tankoa S701 (with the same naval platform as Suerte) have resumed and a 50 meter long, the Tankoa S501, commissioned in January 2015, is under construction at the yards in Genoa Sestri Ponente. The yard can build every kind of yacht in steel or aluminium and it has set up four main naval platforms: TP One, for yachts of 47 up to 50 meters long, 9.40m wide up to 700GT; TP Two, for yachts in a range of 58/62 meters long and 11 m wide, with a tonnage of about 900 GT; TP Three, for semi-custom yachts of about 70/75 meters long and a tonnage between 1350 and 1900GT (*Suerte* belongs to this series); TP Four, for yachts of 80/90m and a tonnage between 2150 and 3000 GT.

La sezione prodiera del ponte principale accoglie 5 suite molto luminose caratterizzate da un arredamento semplice e sofisticato sottolineato da dettagli laccati nero lucido e rivestimenti in pelli pregiate.

The forward section of the main deck accommodates 5 very bright suites with simple and sophisticated furniture in lacquered gloss black finish and leather coatings.